

# CONINSA: Aliado estratégico para la igualdad

**Propuesta de trabajo articulado – Ejercicio Piloto:  
Prevención acoso callejero - 2024 – 2025**

# 1

## Líneas de trabajo con sector de la construcción

---

Promover  
Autonomía  
Económica de las  
mujeres

Prevenir el Acoso  
Callejero en Frentes  
de Obra

Vivienda Digna

# Acoso Callejero: Identificación de Problemática

*Los frentes de obra en Bogotá son espacios donde las mujeres enfrentan diferentes formas de acoso, siendo **los piropos, las miradas invasivas y los comentarios sexualizados las prácticas más prevalentes**. Estas formas de acoso, aunque a menudo minimizadas como "inofensivas", **tienen un impacto significativo en la percepción de seguridad y bienestar de las mujeres**.*

## Cifras relevantes en Bogotá

64%

De los casos de **acoso sexual** hacia mujeres ocurre en la calle, y los **frentes de obra son identificados como "zonas de alto riesgo"** debido a la predominancia masculina y la cultura laboral de la construcción.



Prácticas de acoso como los **piropos son vistos como "normales"** por muchos trabajadores, perpetuando un ambiente hostil para las **mujeres**, de acuerdo a ONGS y Colectivos de mujeres que trabajan en el tema.

38%

De las **mujeres** encuestadas percibe que **las obras de construcción son lugares inseguros**. (Veeduría Distrital - 2022)



# Acoso Callejero: Identificación de Problemática

## Impacto de los frentes de obra en la vida de mujeres y niñas



Los frentes de obra se han convertido en muchos casos en “**escenarios de terror**” o “**no lugares**” para las mujeres, agudizando la percepción de inseguridad debido al mal desarrollo de las construcciones en Bogotá. Ejemplos de esto incluyen:

- **Poca Iluminación y Sombras:** La falta de iluminación y las sombras reducen la visibilidad, creando entornos oscuros.
- **Acumulación de Basuras y Escombros:** La acumulación de desechos y escombros representa un desafío significativo para la calidad de vida y la seguridad de las personas, especialmente para las mujeres.
- **Cerramientos Ciegos:** Los muros, vallas o cercas que impiden la visibilidad desde el exterior, así como los lotes baldíos, contribuyen a ocultar actividades y personas.

La participación femenina en la construcción es solo del **7,7%**

(DANE, 2024).



Cultura Laboral masculinizada  
Normalización  
Masculinidad Hegemónica

# Acoso Callejero: Identificación de Problemática

## Impacto de los frentes de obra en la vida de mujeres y niñas

**El acoso sexual callejero está tipificado como un delito en la Ley 1257 de 2008.**

*Esta ley modifica el Código Penal y, entre otras disposiciones, penaliza el acoso sexual (Artículo 210ª del Código Penal) con una pena privativa de libertad de 1 a 3 años para cualquier conducta con fines sexuales que no sea consensuada.*



## Implicaciones en la vida de las mujeres respecto a la percepción de inseguridad



### Movilidad

- ❑ Cambios en los trayectos cotidianos - **realizar trayectos más largos**
- ❑ Hacer mayor uso del transporte individual que equivale a **mayor inversión en dinero**
- ❑ **Limitación de movilidad** en horarios específicos, mayoritariamente en la noche.

### Calidad de vida y salud mental

- ❑ **Menor uso del espacio público** en ciertos horarios, aumento de brechas entre hombres y mujeres.
- ❑ **Restricción al libre desarrollo de la personalidad.** (Pensar que ropa debe ponerse, para evitar acoso)
- ❑ **Implicaciones en la salud mental:** daño psicológico (ataques de pánico, cansancio, agotamiento, sensaciones de miedo, culpa)
- ❑ **Salud física:** El material particulado viaja a través del aire, genera afectaciones en la salud como: Aumento de la probabilidad de tener partos prematuros y preclampsia<sup>[1]</sup>, irritaciones en los ojos y la piel, entre otras.
- ❑ **Impotencia** Considerar que el acoso sexual callejero se vuelve un hecho inevitable debido a la falta de atención legal, lo que desestimula las denuncias y crea una ausencia de garantías para acceder a la justicia.
- ❑ **Restricción a derechos fundamentales** como al hábitat y vivienda digna, al trabajo y la educación

# Acoso Callejero: Identificación de Problemática

## Hipótesis General y Específicas

### Hipótesis General

*Si se implementan intervenciones que **aborden las normas culturales y los sesgos cognitivos que perpetúan el acoso en frentes de obra**, entonces **se reducirá significativamente la incidencia de piropos y comentarios sexualizados**, lo que **mejorará la seguridad y el bienestar de las mujeres** en estos espacios.*

### Hipótesis Específicas



#### Refuerzo de Normas Positivas:

Si se **refuerzan normas de respeto y garantía de derechos** de las mujeres en el marco de una vida libre de violencias, a través de intervenciones creativas y persuasivas, entonces los trabajadores serán más propensos a cuestionar y cambiar sus comportamientos.



#### Reducción de Oportunidades de Acoso:

Si se **transforma el entorno físico** de los frentes de obra para reducir las oportunidades de acoso, entonces los comportamientos problemáticos disminuirán debido a la mayor visibilidad y regulación social.



#### Aumento de la Reflexión Individual:

Si se **introducen elementos que fomenten la auto-reflexión y la conciencia sobre el impacto del acoso**, entonces los trabajadores serán más conscientes de las consecuencias de sus acciones y estarán más motivados para cambiar su comportamiento.

# 3 Línea de trabajo: Prevención de acoso callejero

## Mecanismos de cambio

### Normas y expectativas sociales

**Redefinición de Normas:** Intervenciones que cuestionen y redefinan las **normas de masculinidad y** respeto en el entorno laboral, utilizando herramientas como el arte urbano, teatro invisible y mensajes positivos.

**Regulación Social:** Creación de una percepción de vigilancia (real o percibida) que refuerce la **auto-regulación entre los trabajadores.**



### Transformación del entorno físico

**Modificación del Entorno:** Implementación de cambios en la infraestructura física de los frentes de obra (por ejemplo, diseño de espacios abiertos y espejos interactivos) para reducir las oportunidades de acoso y fomentar un entorno de respeto.

**Visualización de Consecuencias:** Uso de elementos visuales y auditivos que recuerden constantemente a los trabajadores las consecuencias negativas del acoso y los valores de respeto.



### Persuasión y auto reflexión

**Intervenciones Persuasivas:** Uso de medios creativos (arte urbano, audio, teatro) para persuadir a los trabajadores de reconsiderar y modificar sus comportamientos.

**Facilitación de la Auto-Reflexión:** Elementos interactivos como espejos y murales que confronten a los trabajadores con su propio comportamiento y promuevan la reflexión personal.





# Acoso Callejero: ¿Cómo cambiarlo?

## Algunas recomendaciones para la estrategia de cambio cultural

Campañas de comunicación	Espacios de participación ciudadana	Participación comunitaria en las zonas de construcción	Espacios de sensibilización sobre estereotipos de género	Oportunidades de articulación interinstitucional
Que incluyan señalética, dispositivos pedagógicos y participación ciudadana específicamente de mujeres en sus diferencias y diversidad.	(Organizaciones de mujeres, juntas de acción comunal) que permitan identificar estrategias para mejorar la percepción de seguridad y el bienestar de toda la comunidad.	Consolidar redes de apoyo comunitario que ofrezcan acciones concretas para evitar el acoso callejero y en caso de ser necesario hacer contención y guía comunitaria para quien pueda ser víctima del mismo.	Mostrar (sin revictimizar) algunas narrativas de personas que hayan sido acosadas en espacio público para visibilizar las afectaciones que este tipo de experiencias traen, aterrizando la idea de que es un delito.	Para implementar estrategias que promuevan la transformación de masculinidades hegemónicas, la eliminación de prácticas sexistas y la prevención de las violencias contra las mujeres en el espacio público y en los frentes de obra.
				



# Acciones para transformar la cultura en los frentes de obra

## Reflejos Urbanos

1

Instalar espejos interactivos en los frentes de obra, que se activan cuando detectan movimiento cercano. Estos espejos reflejan no solo la imagen de las personas que pasan, sino que también proyectan mensajes relacionados con el respeto y la igualdad de género. Por ejemplo, cuando un trabajador se acerca al espejo, el espejo podría mostrar un mensaje como "Tus palabras tienen un impacto – Respeta a quienes te rodean". Este mecanismo busca crear un momento de reflexión inmediata en el trabajador, haciendo que visualice a sí mismo y cómo sus palabras o comportamientos pueden ser percibidos.



## Grafitis que hablan

2

Creación de murales y grafitis educativos en los muros de los frentes de obra, diseñados por artistas urbanos en colaboración con colectivos feministas. Los murales incluirían imágenes poderosas y frases que invitan a la reflexión sobre el respeto y la igualdad de género. Los mensajes podrían ser interactivos, utilizando códigos QR que los trabajadores y transeúntes pueden escanear para acceder a videos cortos, testimonios de mujeres o información sobre las consecuencias legales del acoso.



## "Los Guardianes Invisibles" – Intervenciones de Teatro Invisible

3

Utiliza el teatro invisible, una técnica en la que actores disfrazados de transeúntes o trabajadores representan escenas de acoso y sus consecuencias en tiempo real, sin que el público sepa que está presenciando una actuación. Los actores y actrices, por ejemplo, podrían representar una escena en la que un trabajador acosa a una mujer y luego enfrenta las consecuencias sociales o legales de su comportamiento, todo mientras otros actores (también disfrazados de trabajadores) intervienen para corregir el comportamiento.



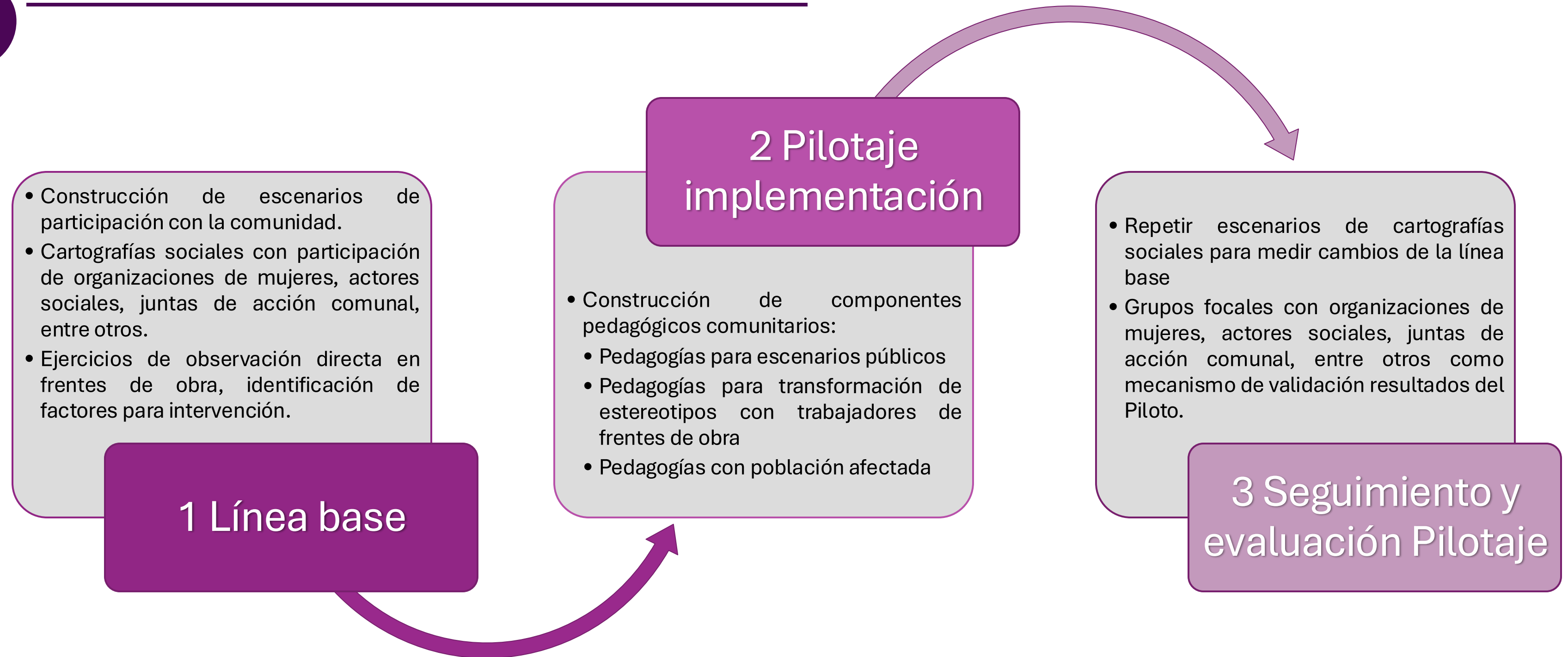


# Acoso Callejero

## Algunos ejemplos Señalética y dispositivos pedagógicos



# 3 Propuesta para disminuir el acoso sexual y las violencias en los frentes de obra



## HITOS:



Firma MoU: Octubre 2024



Lanzamiento piloto: 25N  
Inicio implementación: Días de activismo





Comunicación de resultados:  
Diciembre 2024 – 1Q 2025



# PILOTO: CONINSA



ACTIVIDAD	 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	SECRETARÍA DE LA MUJER		PRODUCTO
Identificación de la zona de la ciudad y obra en donde se realizaría el ejercicio piloto	De acuerdo a cifras del Insttuto de Medicina Legal: <ul style="list-style-type: none"><li>• Ciudad Bolívar</li><li>• Suba</li><li>• Bosa</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Identificación y logística para inicio de actividades</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Obra priorizada.</li></ul>
Caracterización de los frentes de obra:	<ul style="list-style-type: none"><li>• Acompañamiento técnico.</li><li>• Diseño de instrumentos línea base</li><li>• Elaboración de documento técnico con resultados</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Gestores sociales para implementar ejercicio de captura de información para la línea base</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Documento: Línea base</li></ul>
Definición e implementación de las acciones definidas – PEN:	<ul style="list-style-type: none"><li>• Desarrollo y diseño de mensajes clave en torno a la problemática + piezas de comunicación.</li><li>• Diseño de señalética.</li><li>• Diseño e implementación de dispositivos pedagógicos para trabajadores/as.</li><li>• Implementación de herramientas de participación ciudadana</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Difusión de piezas de comunicación</li><li>• Producción de señaléticas</li><li>• Materiales necesarios para las intervenciones pedagógicas (reflejos urbanos, grafitis que hablan o guardianes invisibles. )</li><li>• Convocatoria a trabajadores/as y disposición de instalaciones.</li><li>• Convocatoria de espacios de participación ciudadana.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Acciones implementadas</li><li>• <i>Free Press frente al ejercicio piloto.</i></li></ul>
Seguimiento y evaluación pilotaje:	<ul style="list-style-type: none"><li>• Repetir instrumentos de recolección de información para medir resultados en línea base.</li><li>• Grupos focales con comunidad para validar los resultados del piloto.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Gestores sociales para implementar ejercicio de captura de información para el seguimiento</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Documento técnico de salida con hallazgos, recomendaciones y validación de los resultados del piloto</li></ul>



# FASES



1

**FASE 1: Caracterización interna –  
Primera línea de trabajo base**

**Fecha:** Diciembre 2024  
**Características:** Implementación de encuesta a personal obra para identificación de creencias en torno a el acoso sexual callejero.

2

**FASE 2: Inicio implementación  
campana de comunicación y  
caracterización externa**

**Fecha:** Febrero – abril 2025  
**Características:** Implementación de campana de comunicación (reflejos urbanos y señalética definida). Caracterización externa – comunidad – en espacios de participación, buzón de historias y pendones informativos.

3

**FASE 3: Transformaciones  
culturales y documento  
técnico de salida**

**Fecha:** mayo – julio 2025  
**Características:** Implementación de acciones restantes de transformación cultural, evento de cierre (sketch teatral y/o mural) con mensaje producto del ejercicio piloto. Entrega de documento técnico de salida.

## PRESUPUESTO ESTIMADO

(Valores de referencia de costos de operadores logísticos entidades Distrito y agencias de comunicación de referencia utilizadas para este ejercicio)

1

**Materiales:** Fotocopias de encuestas para aplicar en personal

**Costo estimado:**  
\$100.000 COP

2

**Materiales:** Reflejos urbanos (2 - \$2.000.000 COP), señalética para zonas comunes (\$1.500.000 COP), señalética para comunidad (tiendas y otros) (\$1.000.000 COP), papelería y refrigerios para espacios de socialización (\$1.000.000), pendones informativos (\$1.000.000 COP), buzón de historias (\$500.000 COP).

**Costo estimado:** \$7.000.000 COP

3

**Materiales:** Sketch teatral (\$2.500.000 COP – SDMujer validaría con equipo de Transformaciones Culturales si es viable acompañar esta acción), Mural (\$3.000.000 COP)

**Costo estimado:** \$5.500.000 COP

**PRESUPUESTO TOTAL: \$12.600.000 COP\***

*\*Es importante aclarar el aliado podrá definir qué acciones ejecutar de acuerdo con su presupuesto destinado para el ejercicio piloto*

# GRACIAS



SECRETARÍA DE  
LA MUJER

